

Papierschepper Piet Moerman leert nog altijd bij

God scheidt de dag, moeder de vrouw de soep en Piet Moerman (44) papier. Als grafisch bediende bij de Brugse firma Vanden Broele kent Piet het moderne drukkersbedrijf door en door, maar sinds halfweg de negentiger jaren heeft ook het ambachtelijke papierscheppen voor hem nog maar weinig geheimen meer. In zijn atelier in de Greinschuurstraat, op een boogscheut van de drukke Smedenstraat in Brugge, houdt hij demonstraties en verzorgt hij ook workshops.

"Ik ben opgegroeid in het grafische, want mijn vader was boekbinder en organist. Later ging ik voor graficus studeren aan het HIGRO in Gent, en nadien ging ik aan het werk bij Vanden Broele", vertelt Piet. "Een tiental jaar geleden ging ik eens met de hele familie op uitstap naar het Waalse boekendorp Redu. Ik vond dat eerlijk gezegd niet veel soeps, met uitzondering van de papierschepperij van Colpin. Ik was meteen verkocht."



Atelier

"Ik heb toen een cursus papierscheppen gevolgd in de abdij van Korbeek-Lo, en de rest heb ik geleerd met vallen en opstaan. Aan het HIGRO kregen we wel één uur per week les over papier, maar dat was hoofdzakelijk theorie."

"Het atelier in de Greinschuurstraat, twee huizen naast onze woning, bestaat nu al zes jaar. Toen we het huis kochten, was het een krot. Ik heb toen mijn vrouw moeten overtuigen om die stap te zetten."

Het atelier is uitgerust met o.a. een 700 kg zware slagpers, een zelf gemaakte kuip en professionele schep-ramen, waarvoor hij in Oostenrijk en Zwitserland ging rondneuzen.

In januari 2006 kocht Piet een vliinderpers, en daar doet hij nog altijd heel lyrisch over. "Het is heel zeldzaam zo'n machine te kunnen kopen. In de Historische Drukkerij Turnhout –een volledige drukkerij zoals in de tijd van Daens– had Herwig Kempnaers nog een dubbel staan. Hij wou die verkopen,

omdat hij zelf iets anders wou kopen. Met deze vliinderpers kan ik nu zelf teksten drukken. Het gaat vooral om kalligrafische tekstjes van Liesbet Boudens en Yves Leterme, die gebruikt kunnen worden voor wens- en andere kaartjes. Voordien moest ik het drukwerk uitbesteden."

Altijd op zoek

Piet is evenwel nog niet voldaan, want altijd op zoek. "Ik denk eraan een kuip te laten maken bij een echte kuipenmaker in Oostenrijk, en ik ben ook op zoek naar een

'Hollander', een machine die katoenlinten tot vezels verpulvert", zegt Piet, die momenteel zijn papierbrij van gebleekte katoenvezels nog inkoop.

"Ik overweeg ook om in een groter schepraam te investeren, waarmee ik dan 12 wenskaartjes ineens zou kunnen maken, daar waar ik nu beperkt ben tot 6 wenskaartjes."

Info en bezoeken tel. 050-34.57.06 of piet.moerman@pandora.be

Cesare Gregori